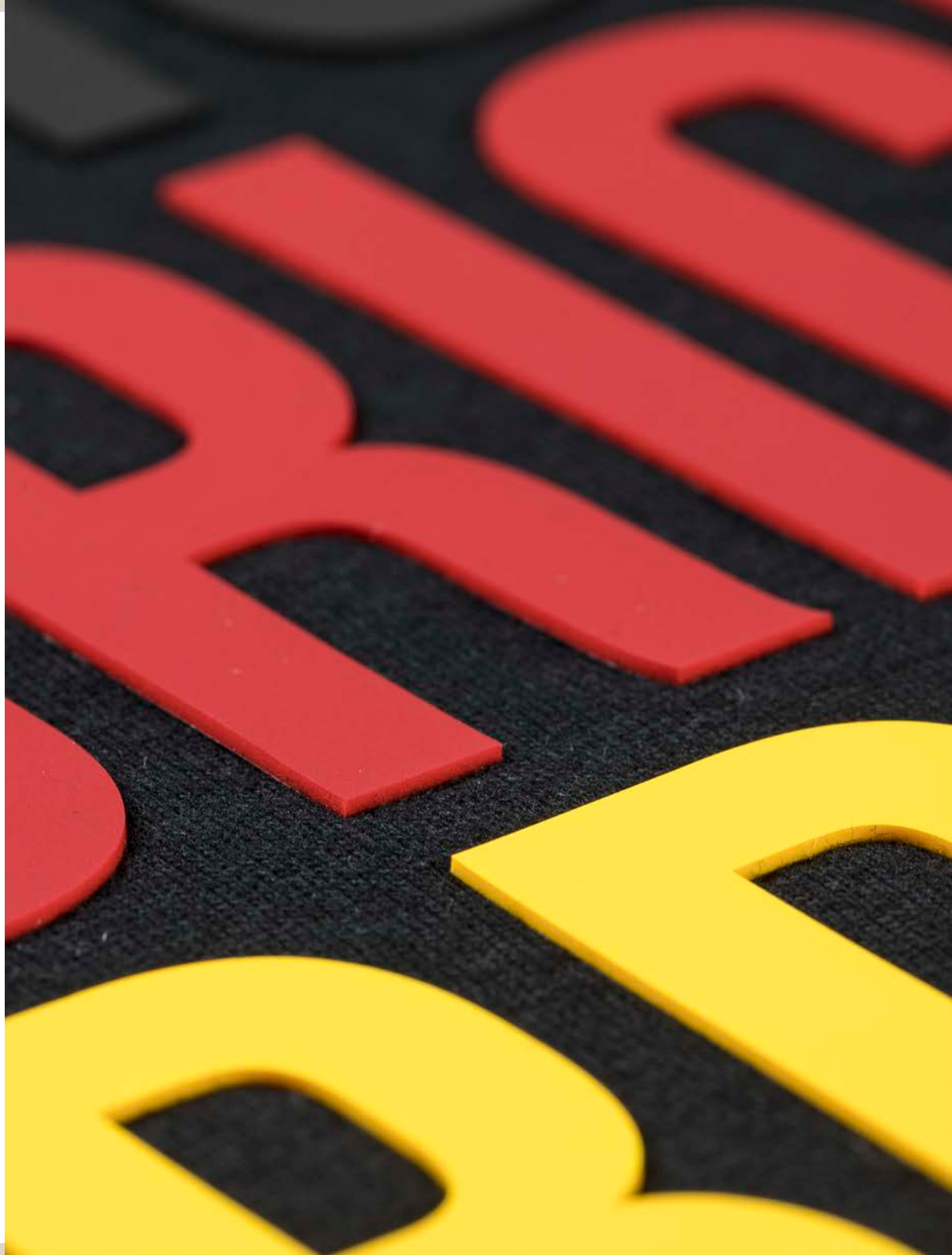




KATALOG ZDOBIENÍ

2026



SPIS TREŚCI

4 HAFT

7 SITODRUK

8 TRANSFER

15 SUBLIMACJA

RÓŻNE RODZAJE ZDOBIENÍ

Po zaaplikowaniu logotypu, wzoru lub hasła reklamowego zwykły ciuch staje się wizytówką, a nawet „ludzką powierzchnią reklamową” Dzięki najnowszym technologiom w dziedzinie zdobień tekstyliów możemy pomóc Ci jeszcze lepiej zakomunikować Twój przekaz. Nasze metodologie zdobienia to m.in.: sitodruk, haft komputerowy, sublimacja, transfer.



HAFT

SITODRUK

TRANSFER

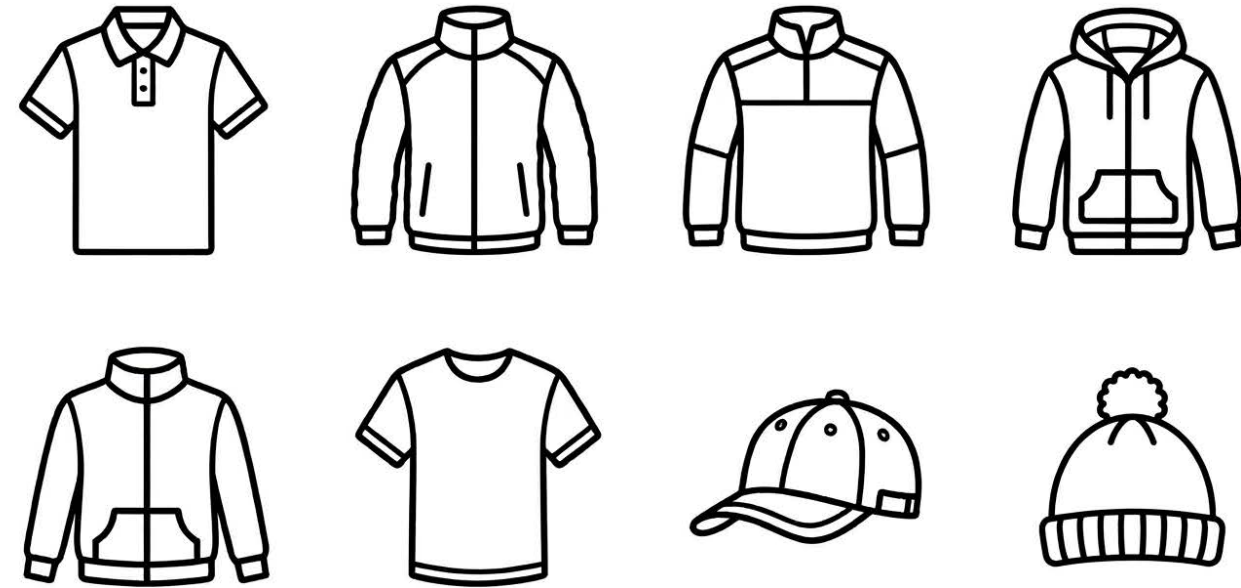
SUBLIMACJA

HAFT KOMPUTEROWY

to technika zdobienia polegająca na wyszywaniu wzoru nicią, zgodnie z cyfrowym projektem. Projekt graficzny (logo, napis, wzór dekoracyjny) zostaje przekształcony w plik tzw. **program hafciarski**, który następnie trafia do maszyny haftującej. Komputer precyzyjnie steruje igłą i nicią, tworząc wzór z niezwykłą dokładnością. Dzięki temu można odwzorować nawet bardzo skomplikowane detale, zachowując idealną powtarzalność przy dużych nakładach.

Haft jest trójwymiarowy, wyjątkowo trwały i odporny na pranie, dlatego doskonale sprawdza się na odzieży firmowej, mundurach, czapkach czy ręcznikach hotelowych. **Haft to szlachetna forma znakowania, która podkreśla wysoką jakość odzieży.**

Doskonale sprawdzi się w znakowaniu:

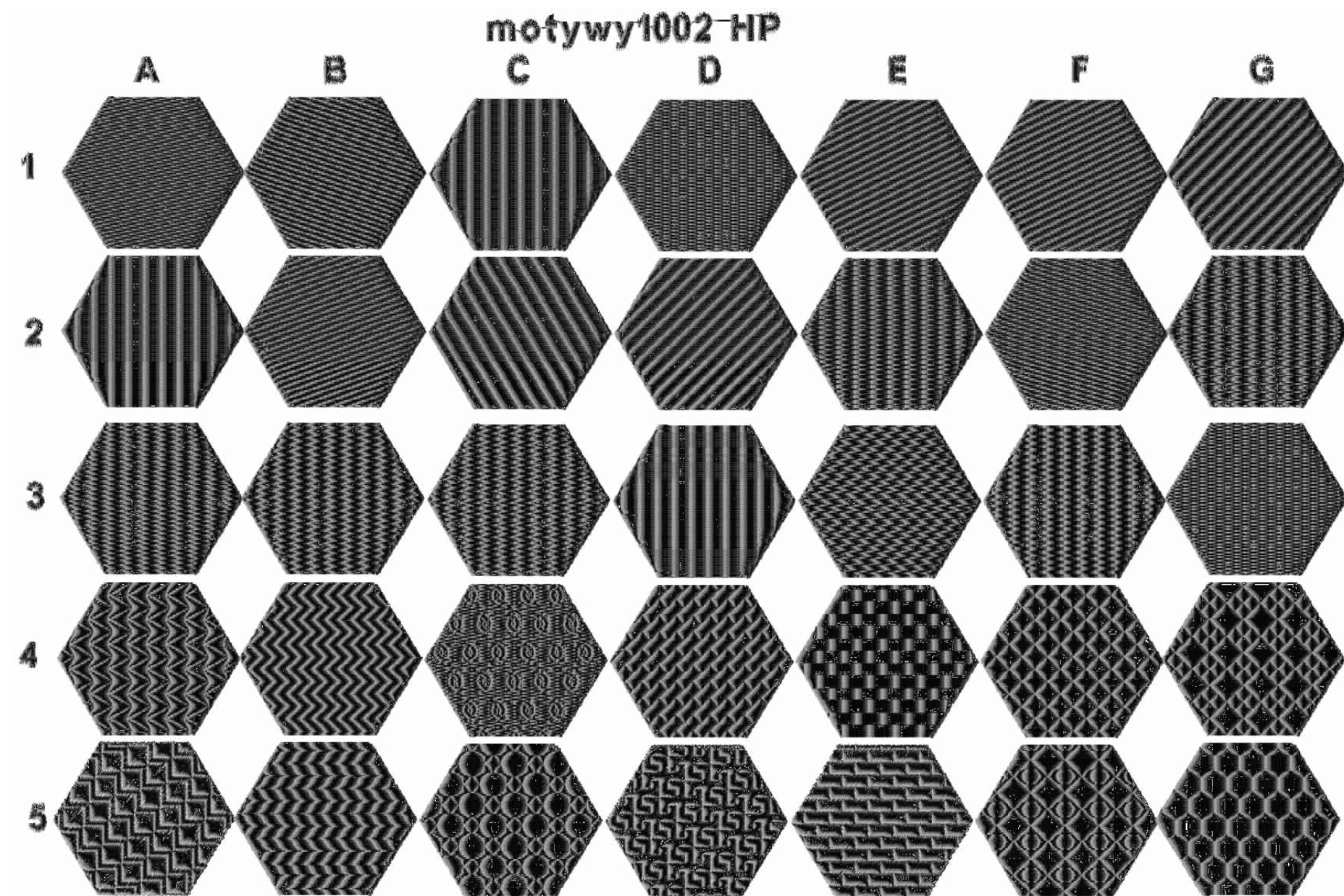


HAFT PŁASKI (KLASYCZNY)

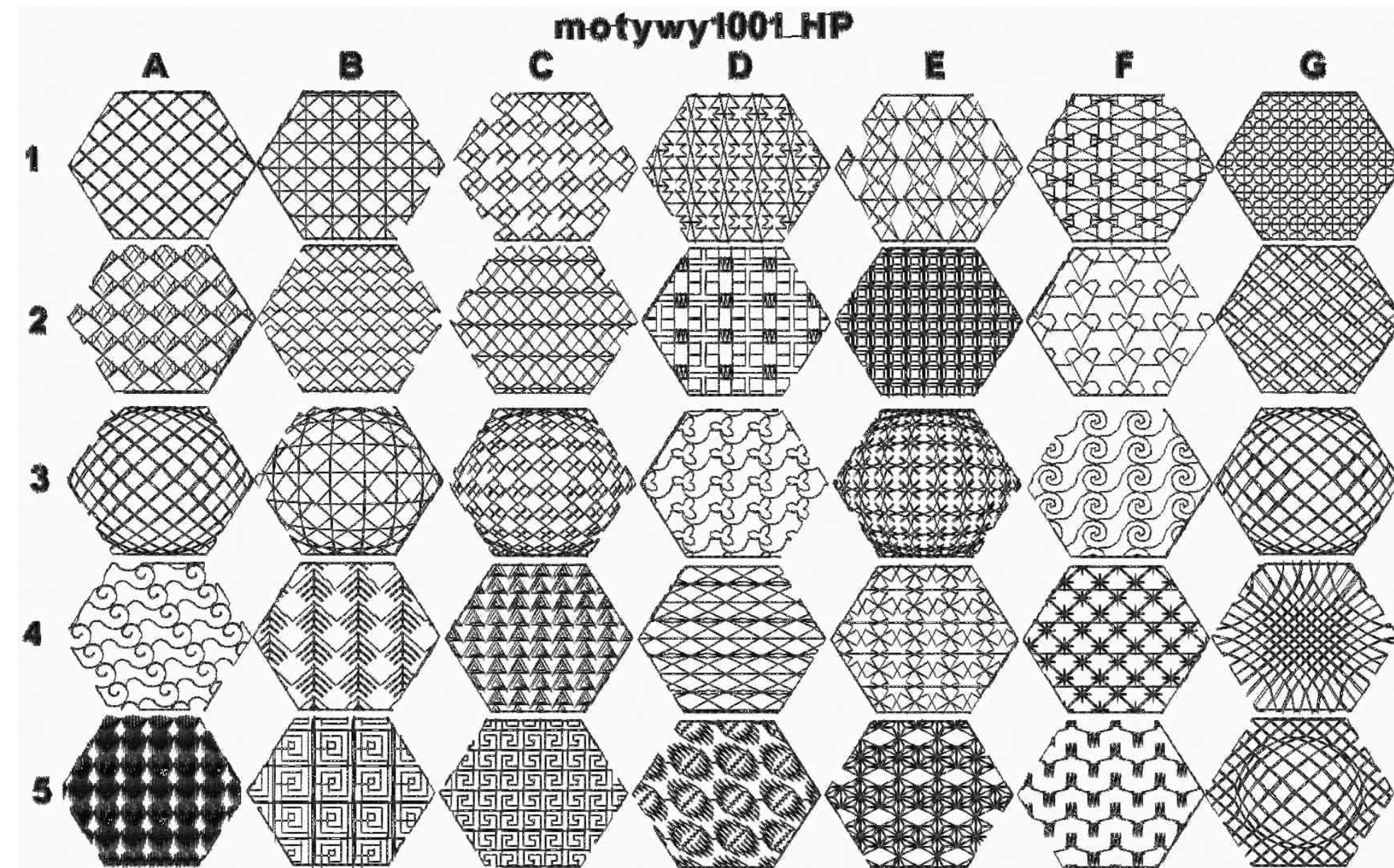
To najprostsza, a zarazem **najbardziej uniwersalna** forma haftu komputerowego. Haft płaski polega na wyszywaniu wzoru bezpośrednio na materiale – nicią o określonej grubości i kolorze. Efekt jest delikatnie wypukły, ale nie nadmiernie trójwymiarowy.

Ten rodzaj haftu komputerowego najlepiej sprawdza się na koszulkach polo, odzieży firmowej, torbach, ręcznikach czy pościeli. Jest trwały, elegancki i odporny na pranie, a przy tym nie obciąża tkaniny. To najczęściej wybierany haft do oznakowania logotypów i napisów.





wypełnienia pełne

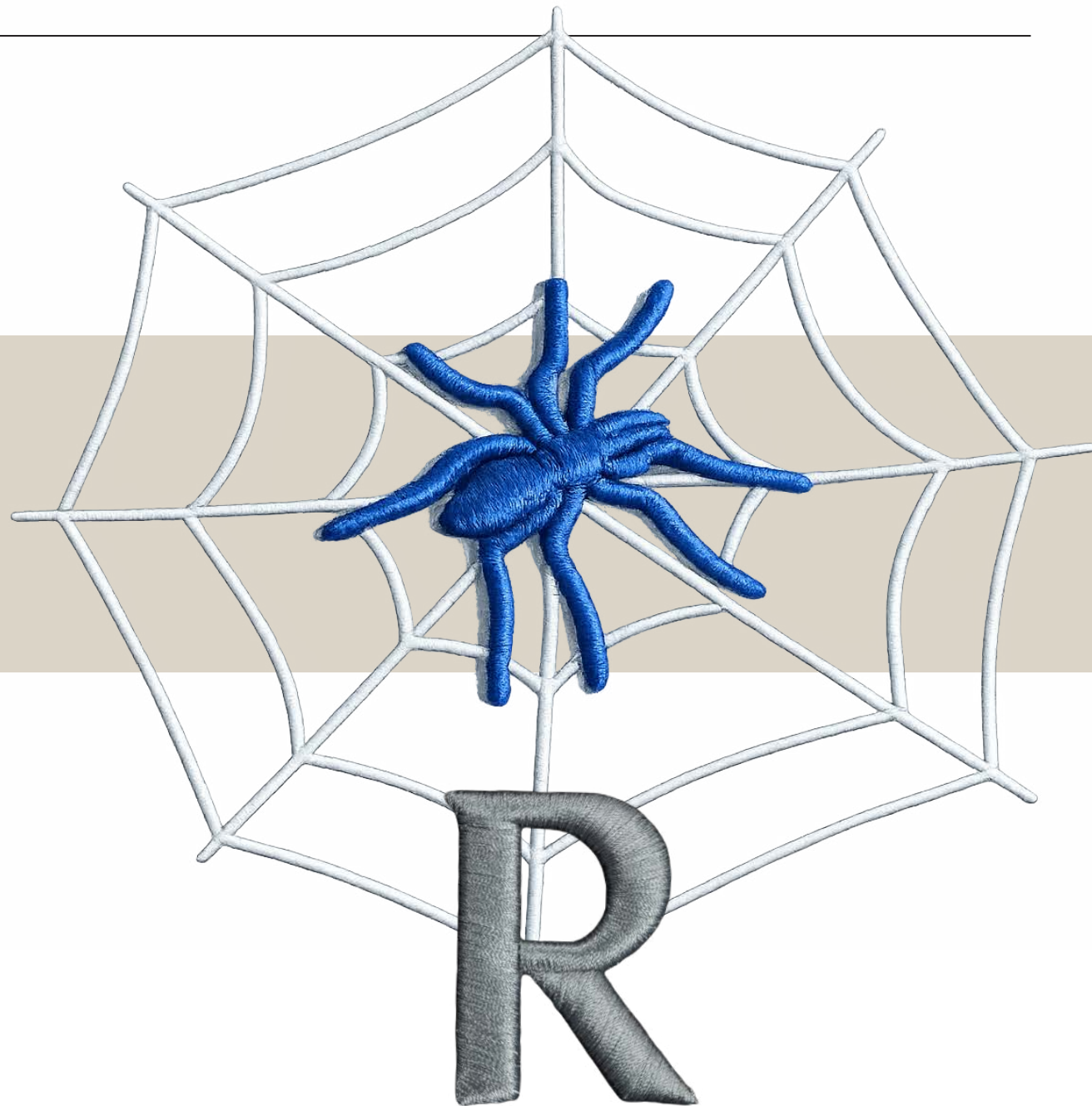


wypełnienia ażurowe

HAFT 3D

Drugi z popularnych wariantów to **haft 3D**, znany również jako puchowy lub wypukły. W tej technice pod nić podkłada się specjalną **piankę hafciarską**, która nadaje wzorowi efekt trójwymiarowości. Litery i elementy graficzne „unoszą się” nad powierzchnią tkaniny, dzięki czemu nadruk jest **bardziej wyrazisty** i atrakcyjny wizualnie.

Haft 3D najczęściej wykorzystuje się na czapkach, bluzach i kurtkach. Wygląda bardzo efektownie, ale wymaga większej precyzji i doświadczenia w projektowaniu, ponieważ nie każdy kształt nadaje się do wypukłego haftu.



HAFT APLIKACYJNY (Z NASZYWKĄ)

Kolejną techniką jest haft aplikacyjny, który polega na **połączeniu haftu z materiałową aplikacją**. Fragment wzoru (np. tło lub litera) jest wycinany z innej tkaniny, a następnie doszywany i obramowywany ścięciem hafciarskim.

Dzięki temu można uzyskać ciekawy efekt kontrastu – połączenie faktur, kolorów i struktur. Haft aplikacyjny świetnie sprawdza się w odzieży streetwearowej, dziecięcej oraz w modzie reklamowej. Dodatkowo pozwala zaoszczędzić nici przy dużych powierzchniach wzoru.



HAFT CIENIOWANY



To technika dekoracyjna, w której stosuje się **nici o różnych odcieniach tego samego koloru**, aby uzyskać efekt płynnego przejścia tonalnego. Haft cieniowany wygląda bardzo artystycznie i doskonale imituje malarstwo igłą.

Ze względu na pracochłonność, ten rodzaj haftu komputerowego jest rzadziej spotykany w produkcji masowej, ale chętnie wykorzystywany w personalizowanych projektach, np. haftach okolicznościowych, prezentach czy odzieży premium.

HAFT METALICZNY, FLUORESCENCYJNY



Haft wykonany **nićmi specjalistycznymi** to doskonały sposób na nadanie tekstyliom unikalnego charakteru, wykraczającego poza standardową paletę barw. Wykorzystanie nici metalizowanych i fluorescencyjnych pozwala na grę światłem, która zmienia wygląd wzoru w zależności od pory dnia czy kąta patrzenia.

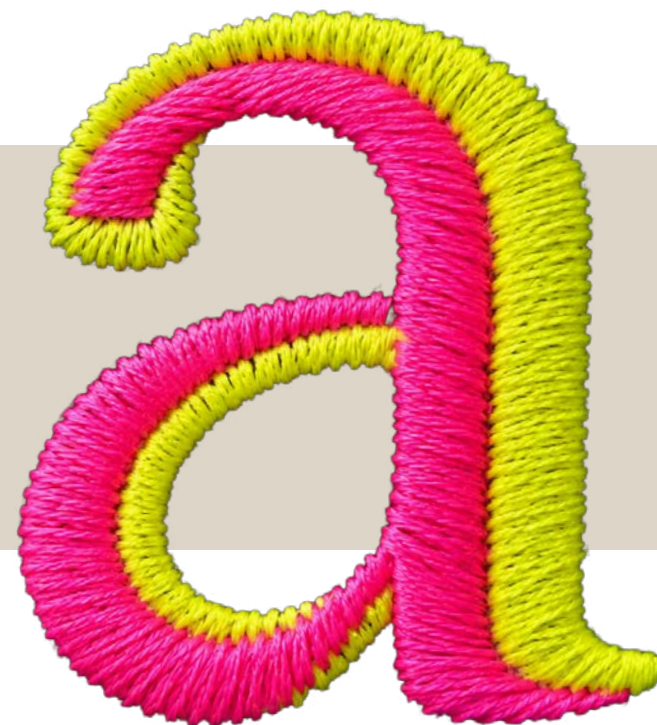


w świetle dziennym



w ciemności po „naładowaniu” światłem

HAFT NEONOWY



Jaskrawe nici dostępne są w szerokiej palecie intensywnych, neonowych kolorów, które przyciągają wzrok i nadają haftowi wyjątkowy charakter. To doskonały sposób na efektowne wyróżnienie wybranych elementów lub całego wzoru, podkreślając jego detale. Neonowe odcienie świetnie sprawdzają się zarówno w prostych napisach, jak i bardziej rozbudowanych projektach graficznych. Szczególnie polecane wszędzie tam, gdzie liczy się **wysoka widoczność**, mocny efekt wizualny oraz oryginalny, dynamiczny wygląd haftu.

HAFT MULTIKOLOR

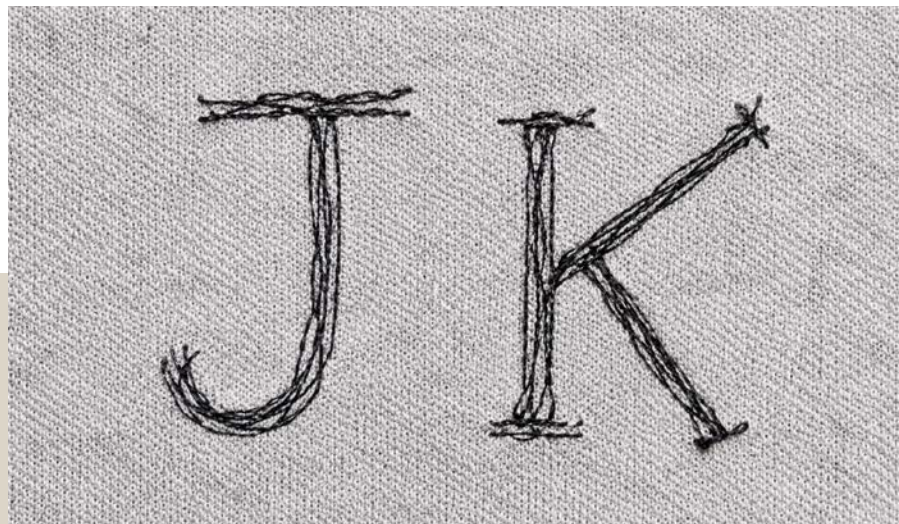


Haft wielokolorowy typu „**multicolor**” wykorzystuje specjalne nici o zmieniających się kolorach, które tworzą **nieregularne przejścia barw** i charakterystyczny efekt kolorowych „ciapek”, przypominających wzory farbowanych materiałów tie-dye. Dzięki temu każdy haft wygląda nieco inaczej i zyskuje unikalny, artystyczny charakter.

Kolory płynnie przechodzą między sobą w trakcie haftowania, tworząc dynamiczny, żywy efekt bez wyraźnych granic pomiędzy odcieniami. Dostępnych jest **wiele wariantów nici multicolor** — od żywych neonowych połączeń, przez pastelowe mikrowania kolorów, aż po bardziej stonowane i eleganckie kompozycje.

STĘBNÓWKA

Artystyczne podejście do zdobienia tekstyliów, gdzie kluczową rolę odgrywa minimalizm i **świadoma rezygnacja** z pełnego wypełnienia. Technika ta opiera się na prowadzeniu cienkiej nici w sposób imitujący odręczny szkic, co pozwala uzyskać efekt **lekkości** i **przejrzystości**, szczególnie pożądaną przy tworzeniu subtelnych napisów na tkaninach. Zamiast tworzyć ciężką i sztywną bryłę, stębnówka w tym wydaniu operuje wiązkami linii, które nakładają się na siebie w sposób kontrolowany chaotyczny, nadając literom unikalną dynamikę i teksturę. Jest to doskonała alternatywa dla klasycznego haftu o dużej powierzchni, ponieważ nie obciąża materiału i nie powoduje jego marszczenia, zachowując jednocześnie wysoką estetykę i nowoczesny charakter zdobienia.





HAFT

TRANSFER

SITODRUK

SUBLIMACJA

TRANSFER

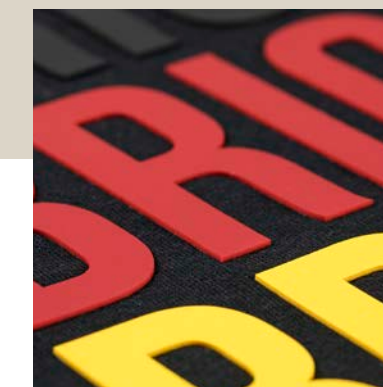
Wśród zdobień transferowych wyróżniamy zdobienia z wykorzystaniem specjalnych folii. Folie mają różnorodne walory estetyczne, wśród nich znajdują się odblaskowe, brokatowe, metaliczne, 3D i wiele innych. Wzór jest wycinany za pomocą lasera tnącego. Drugim rodzajem zdobienia transferowego jest DTF. Polega na naniesieniu grafiki na specjalną folię PET przy użyciu drukarki atramentowej, a następnie przeniesieniu wzoru na tkaninę za pomocą maszyny wgrzewającej.

Do zalet transferu należy: możliwość personalizacji produktów, łatwość wykonywania niskonakładowych zamówień, szybkość produkcji i możliwość uzyskania wyraźnych, trwałych i odpornych na ścieranie wzorów. Mniejsza elastyczność materiału transferowego w porównaniu z tkaniną może powodować spadki jakości nadruku, a także ograniczenia w zakresie możliwości kolorystycznych w przypadku zastosowania dedykowanych folii.

FOLIE FLEX HD

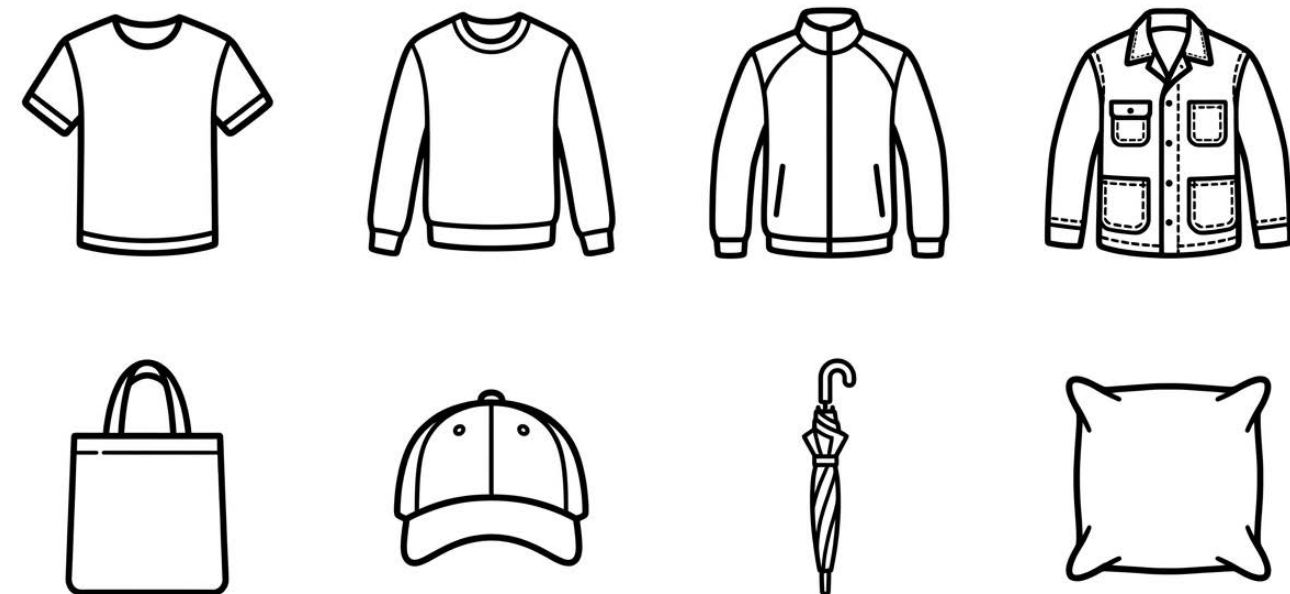
Folia HD to wysokiej jakości folia termotransferowa przeznaczona do wykonywania trwałych zdobień na odzieży. Charakteryzuje się **przestrzenną, mocno zdefiniowaną strukturą**. Po wgrzaniu w materiał tworzy **gładką**, jednolitą powierzchnię o intensywnym kolorze i **bardzo wyraźnych krawędziach**.

Aplikacja polega na laserowym wycięciu wzoru, usunięciu zbędnych fragmentów i wgrzaniu folii w tkaninę przy użyciu wysokiej temperatury oraz nacisku. Po prawidłowym wykonaniu nadruk jest trwały, odporny na pranie i ścieranie, a jednocześnie zachowuje elastyczność.



Dostępne warianty jedno i dwukolorowe

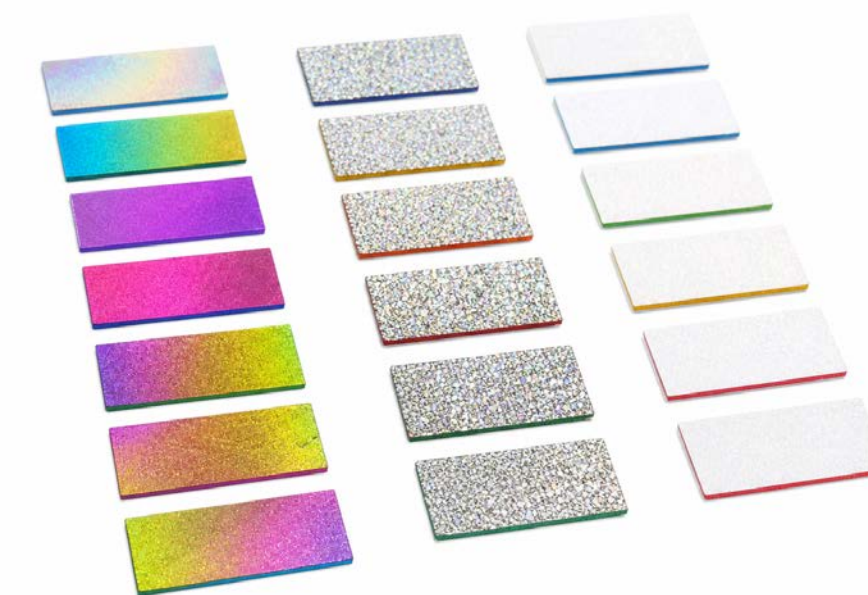
Doskonale sprawdzi się w znakowaniu:



FOLIE FLEX OZDOBNE ODBLASKOWE

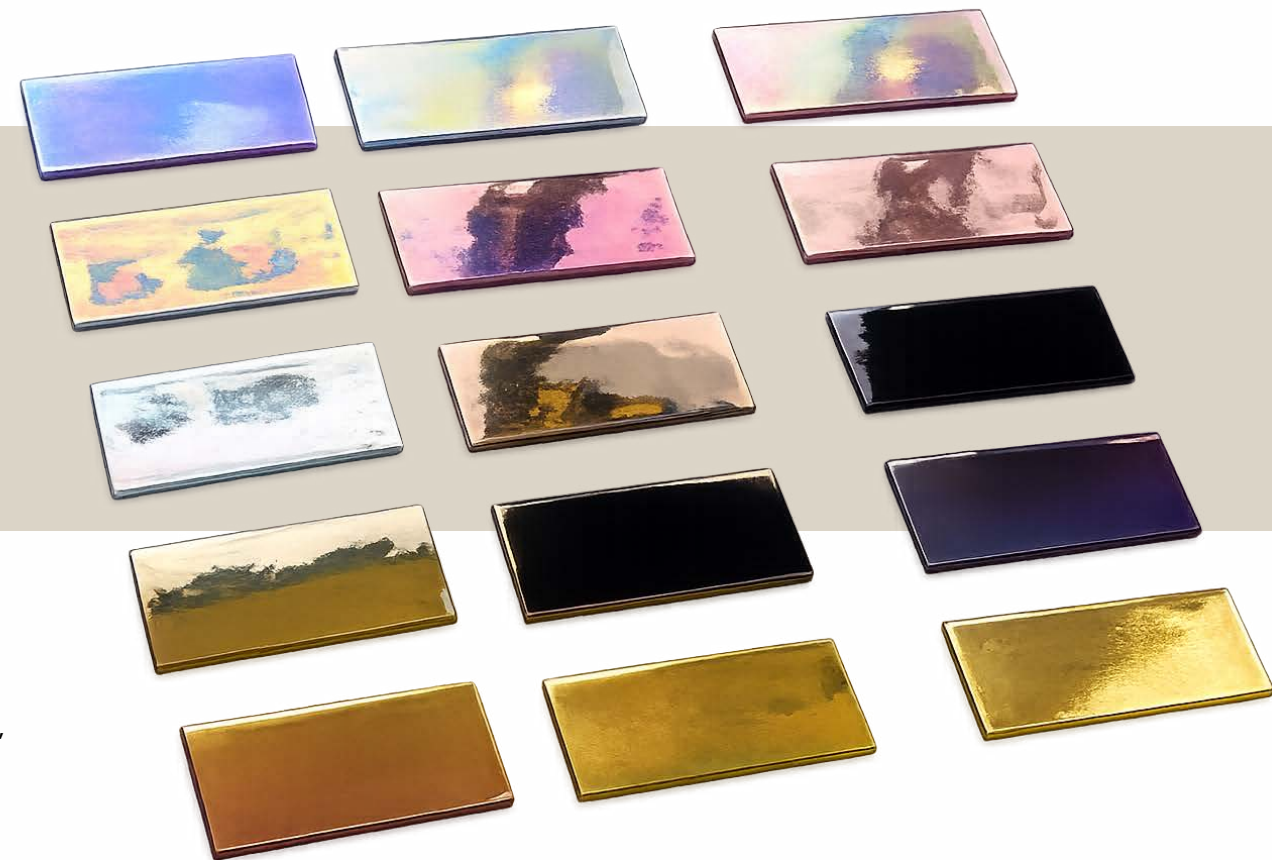


Folie odblaskowe to połączenie stylu i funkcjonalności – po oświetleniu mocno odbijają światło, tworząc wyraźny, przyciągający uwagę efekt. Dostępne warianty oferują różne wykończenia: od dynamicznych, **zmieniających kolor powierzchni**, przez **brokatowe** struktury, aż po odblaski o kolorowych krawędziach. To świetny wybór wszędzie tam, gdzie liczy się **widoczność** i **oryginalny wygląd nadruku**.



FOLIE FLEX METALICZNE

Folie metaliczne nadają nadrukowi elegancki, wyrazisty wygląd z **charakterystycznym intensywnym połyskiem**. Powierzchnia przypomina metal – **odbija światło i podkreśla detale projektu**, dzięki czemu zdobienie wygląda bardziej premium. To idealny wybór do realizacji, w których liczy się efektowny, nowoczesny styl i mocne wizualne wykończenie. Dostępne odcienie srebra, złota oraz wielokolorowe holograficzne wykończenia.



FOLIE TYPU PUFF GLITER/METALLIC



Folie te wyróżniają się unikalnym efektem wizualnym oraz strukturą. W przypadku wersji glitter powierzchnia zawiera **drobinki brokatu**, które odbijają światło i nadają nadrukowi połysk oraz wyrazistość kolorów. Z kolei wariant **metallic** charakteryzuje się gładką, błyszczącą powierzchnią o metalicznym wykończeniu, przypominającym **efekt chromu** lub **metal**.

Kluczową cechą folii typu puff jest ich zdolność do delikatnego „**spieniania się**” pod wpływem **wysokiej temperatury**, co powoduje powstanie **lekko wypukłego, trójwymiarowego efektu** na powierzchni materiału. Dzięki temu nadruki zyskują dodatkową głębię i są bardziej wyczuwalne w dotyku.





FOLIA FLOCK - WELUROWA

Folia służąca do wykonywania zdobień. Charakteryzuje się miękką, lekko „meszkową” strukturą.

Folia ta wyróżnia się matowym wykończeniem oraz wyraźnie wyczuwalną, materiałową powierzchnią, przypominającą w dotyku **zamsz** lub **plusz**. Dzięki swojej grubości tworzy delikatnie wypukły efekt na materiale, co nadaje nadrukowi bardziej „premium” i tekstylny charakter.

Krawędzie grafiki są lekko teksturowane, sam materiał dobrze przylega do tkaniny, zachowując elastyczność i trwałość podczas użytkowania. Kolory są jednolite i intensywne, bez potysku.

Folia flock stosowana jest najczęściej do napisów, logotypów oraz prostych grafik, szczególnie tam, gdzie liczy się efekt dotykowy i wyraźna struktura nadruku.

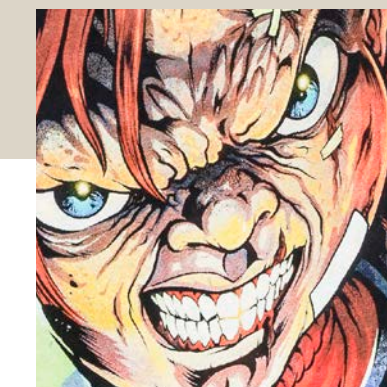
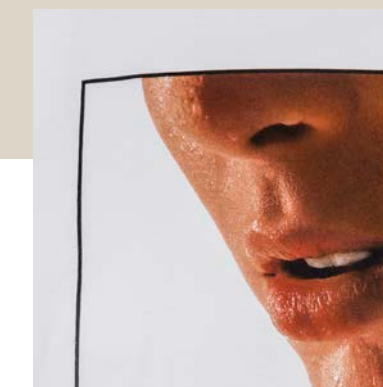


DTF (Direct to Film)

to nowoczesna technologia znakowania odzieży, która umożliwia tworzenie **pełnokolorowych, bardzo szczegółowych** nadruków na różnych rodzajach tkanin. Polega na wydruku grafiki na specjalnej folii transferowej, a następnie przeniesieniu jej na materiał przy użyciu wysokiej temperatury.

W procesie tym grafika drukowana jest bezpośrednio na folii, pokrywana warstwą kleju w proszku, a następnie utwardzana. Tak przygotowany transfer można wgrać w tkaninę, uzyskując **trwały i elastyczny** nadruk o wysokiej jakości.

Technologia DTF pozwala na odwzorowanie skomplikowanych projektów, przejść tonalnych oraz dużej liczby kolorów bez konieczności dzielenia grafiki na warstwy. Nadruki są miękkie w dotyku, dobrze dopasowują się do materiału i zachowują intensywność kolorów nawet po wielokrotnym praniu.

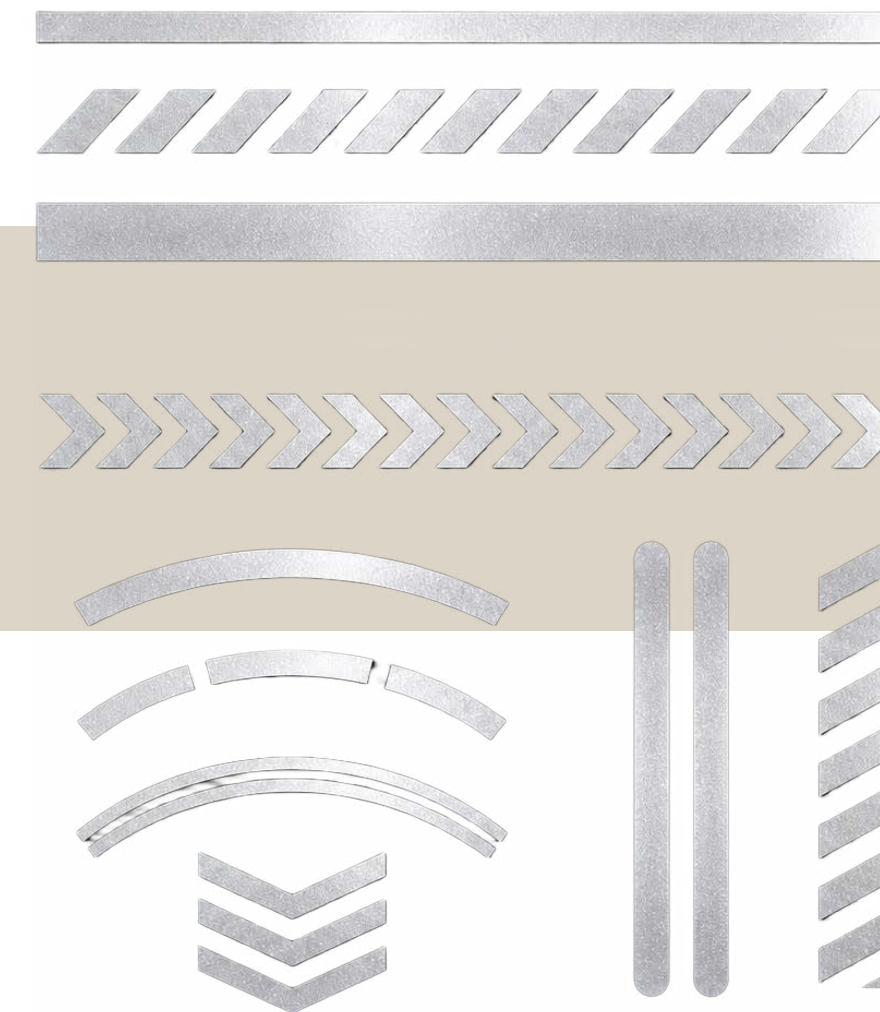


Dostępne warianty jedno i dwukolorowe



FOLIA ODBLASKOWA

Srebrna folia odblaskowa to materiał aplikacyjny, który intensywnie odbija światło, znacząco **zwiększając widoczność** użytkownika i **poziom bezpieczeństwa**, zwłaszcza po zmroku lub w trudnych warunkach. Jej gładka, metaliczna powierzchnia nadaje odzieży nowoczesny, techniczny wygląd.



FOLIE DTF TEMP CHANGE

folia, która **zmienia kolor pod wpływem temperatury**. Działa na zasadzie specjalnych pigmentów, które pod wpływem ciepła zmieniają swoje właściwości optyczne. W efekcie nadruk może przechodzić z jednego koloru w drugi, rozjaśniać się lub odświeżać ukrytą grafikę. **Po schłodzeniu wraca do pierwotnego wyglądu**, dzięki czemu efekt jest odwracalny i może powtarzać się wielokrotnie.

Na odzieży zmiana widoczna jest dokładnie w miejscu działania temperatury, na przykład pod wpływem dotyku dłoni, słońca czy ciepłego powietrza. Folia ma zazwyczaj gładką, cienką strukturę i dobrze dopasowuje się do materiału. Wykorzystywana jest głównie w projektach, gdzie liczy się efekt interaktywny i wyróżniający wygląd nadruku.

HOTRUN activation



DOTKNIJ, ABY
ZMENIĆ KOLOR



FOLIA DTF FOTOLUMINESCENCYJNA



to folia świecąca w ciemności, która **magazynuje światło** i oddaje je w warunkach braku oświetlenia.

Działa na zasadzie pochłaniania energii świetlnej (np. ze słońca lub sztucznego światła), a następnie stopniowego jej uwalniania w postaci widocznego świecenia. Po „naładowaniu” nadruk zaczyna emitować charakterystyczny, najczęściej **zielonkawy** lub **niebieskawy blask** w ciemności.

W świetle dziennym folia wygląda zazwyczaj jak jasny, lekko matowy nadruk, natomiast w ciemności staje się wyraźnie widoczna i świecąca. Efekt jest powtarzalny – po ponownym naświetleniu materiał znów się „ładuje”.

Folia ma gładką powierzchnię i dobrze przylega do tkaniny, zachowując elastyczność oraz trwałość podczas użytkowania. Stosowana jest głównie w projektach, gdzie liczy się efekt wizualny, wyróżnienie nadruku i efekt zaskoczenia.



DŻETY

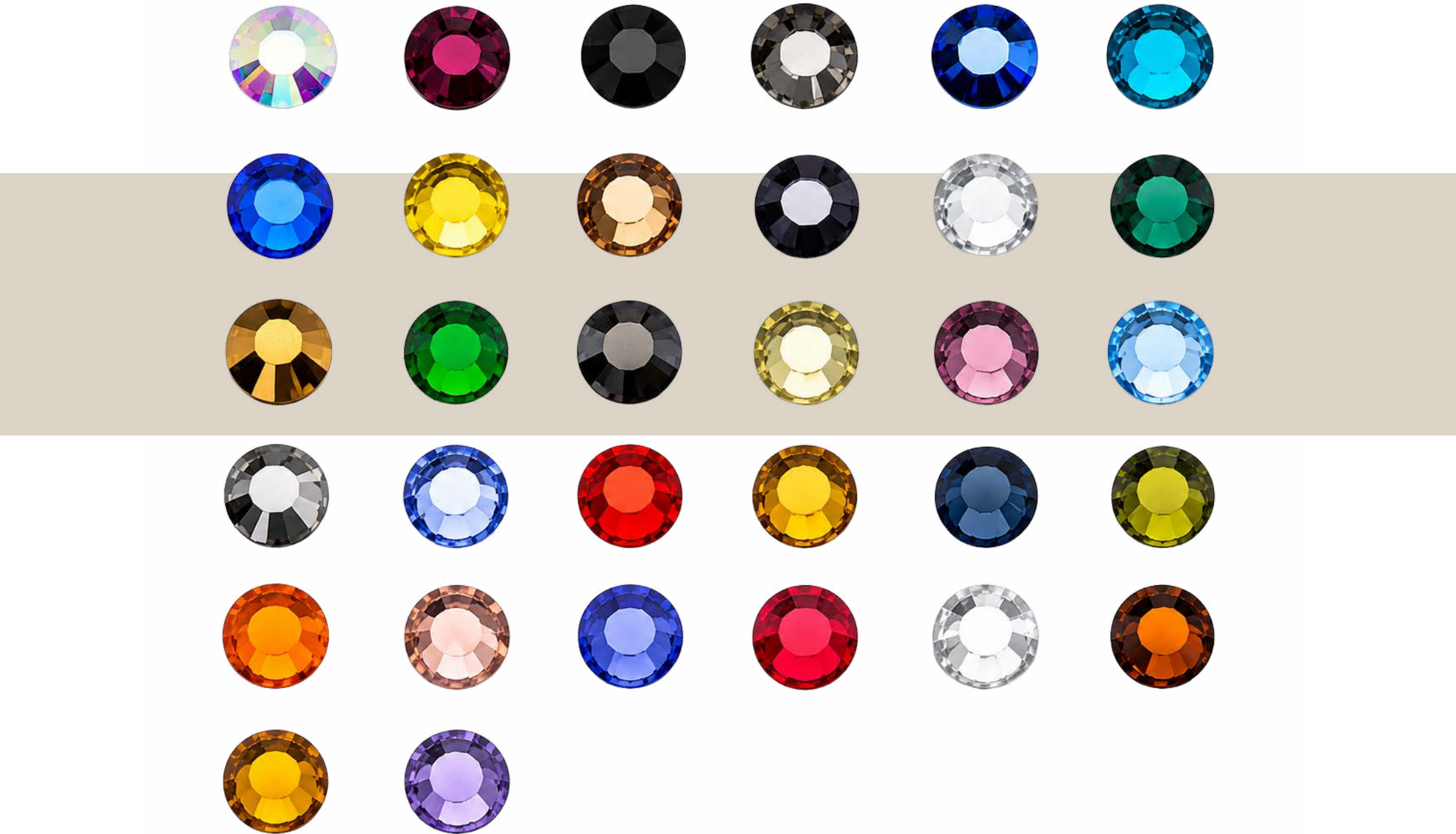
GLAMOUR

Dżety to **dekoracyjne elementy** aplikowane na odzież w postaci drobnych, błyszczących **kamieni** lub **metalowych punktów**, które tworzą efektowny, przyciągający uwagę wzór.

Najczęściej wykonane są z tworzywa imitującego kryształ lub metalu i mają od spodu warstwę kleju aktywowanego temperaturą. Dzięki temu można je trwale nanieść na tkaninę przy użyciu prasy termicznej. Po aplikacji dobrze trzymają się materiału i zachowują swój wygląd podczas użytkowania.

Charakterystyczną cechą dżetów jest intensywne odbijanie światła – w zależności od kąta patrzenia tworzą efekt połysku i „iskżenia”. Mogą być układane w napisy, logotypy lub bardziej złożone grafiki, nadając projektom dekoracyjnym elegancki charakter.

Stosowane są głównie w odzieży dziecięcej, reklamowej oraz personalizowanej, szczególnie tam, gdzie liczy się wyrazisty efekt wizualny i ozdobne wykończenie.





HAFT

TRANSFER

SITODRUK

SUBLIMACJA

SITODRUK

Sitodruk to najpopularniejsza z metod nadruków na koszulkach, bluzach, torbach i wielu innych produktach tekstylnych. Wydruk jest wyjątkowo trwały, pozwalający odwzorować dokładnie jaskrawe i żywe kolory. Wydruk jest wykonywany bezpośrednio na materiale, co pozwala na dotarcie farby w głębsze struktury materiału, a to wpływa na trwałość samego nadruku. Wydruk jest wykonywany poprzez przetłaczanie farby na podłoże przy użyciu wcześniej przygotowanego

szablonu, nazywanego matrycą czy też sitem. W metodzie sitodruku każdy kolor drukowany jest oddzielnie i do każdego koloru musi być wykonana oddzielna matryca. Co przy większej ilości kolorów użytych w projekcie podnosi koszty samego przygotowania do druku. Koszty te rozkładają się na całkowitą ilość wykonywanych nadruków, więc im większy nakład, tym jednostkowy koszt nadruk będą niższy.

FARBY PLASTIZOŁOWE

Farby plastizolowe pozwalają uzyskać intensywne, nasycone kolory oraz bardzo wyraźne detale nadruku. Dzięki wysokiemu kryciu i precyzji świetnie sprawdzają się przy projektach wymagających ostrości, trwałości i estetycznego wykończenia.





FARBY WODNE

Nadruki farbami wodnymi na materiałach dają niepowtarzalny **efekt miękkości** samego zdobienia. To nadruk niewyczuwalny, pozwalający na oddychanie materiału, nie zakleja koszulki jak przy farbach plastizolowych. Farby wodne, używane w sitodruku, poprzez swoją **małą gęstość** wnikają głęboko w strukturę materiału. Są to farby **ekologiczne**, przez co stosuje się je do nadruków na odzieży dla dzieci, nadruki na bluzach czy nadruki na koszulkach. Druk tymi farbami jest bardzo trwały i pozwala na pranie w podwyższonych temperaturach, jak i pozwala na prasowanie po ich powierzchni.



Bezwonne i nietoksyczne. Farby wodne są jednak bardziej wymagające w procencie druku i nie wybaczą błędów technicznych podczas druku

FARBY METALICZNE

pozwalają uzyskać efekt połysku i wizualnej głębi nadruku. Zawierają one specjalne pigmenty **odbijające światło**, dzięki czemu powierzchnia nadruku przypomina metal i zmienia swój wygląd w zależności od kąta patrzenia.

Nadruk wykonany taką farbą jest wyraźny, dobrze kryjący i lekko wyczuwalny pod palcem. Charakteryzuje się większą intensywnością wizualną niż standardowe kolory, dlatego często wykorzystywany jest w projektach o bardziej dekoracyjnym lub premium charakterze.

Technika ta najlepiej sprawdza się przy prostszych grafikach i większych powierzchniach, gdzie efekt metaliczny może być w pełni widoczny. Odpowiednio wykonany nadruk zachowuje trwałość i estetykę nawet przy intensywnym użytkowaniu odzieży.





FARBY BROKATOWE

Farba brokatowa to efektowna farba dekoracyjna stosowana w sitodruku i znakowaniu tekstyliów, która nadaje nadrukowi intensywny połysk oraz wyjątkowy, **mieniący się efekt**. Dzięki zawartości drobinek brokatu powierzchnia nadruku odbija światło pod różnymi kątami, tworząc dynamiczny i luksusowy wygląd przyciągający uwagę.

Dostępne są w **wielu wariantach kolorystycznych** i rozmiarach drobin, co pozwala tworzyć zarówno delikatne, eleganckie wykończenia, jak i odważne, mocno błyszczące kompozycje.

Stay
Wild

FARBA ODBLASKOWA



Farba odblaskowa to specjalistyczna farba stosowana w sitodruku, która zapewnia efekt odbijania światła i **zwiększoną widoczność** po zmroku lub w warunkach ograniczonego oświetlenia. Dzięki zawartości mikroskopijnych elementów refleksyjnych nadruk reaguje na światło skierowane bezpośrednio na jego powierzchnię — na przykład światła samochodów, lamp czy flesza aparatu — tworząc charakterystyczny efekt świecenia.

Nadruki odblaskowe łączą funkcjonalność z nowoczesnym designem. Po oświetleniu nabierają intensywnego, przyciągającego uwagę blasku. To rozwiązanie szczególnie cenione w **odzieży sportowej, outdoorowej** oraz **roboczej**, gdzie bezpieczeństwo i dobra widoczność mają kluczowe znaczenie.





3D - WYPUKŁY LAKIER

Taki efekt uzyskuje się poprzez nałożenie specjalnej farby lub lakieru o **dużej gęstości**, który podczas utwardzania tworzy gruby, trójwymiarowy relief. Często stosuje się go jako warstwę dekoracyjną na wybranych elementach grafiki, aby podkreślić kontury lub napisy.



FARBY PUFF

vibe

Farby rozszerzalne to specjalistyczne farby dekoracyjne i techniczne, które podczas procesu utrwalania pod wpływem temperatury **zwiększają swoją objętość**, tworząc charakterystyczny efekt wypukłości 3D. Po nałożeniu farba wygląda jak zwykły nadruk, jednak po wygrzaniu „puchnie”, uzyskując miękką, lekko gumową i przyjemną w dotyku strukturę. Dzięki temu nadruk staje się bardziej wyrazisty oraz atrakcyjny sensorycznie.

Efekt rozszerzenia pozwala uzyskać **międko zaokrąglone krawędzie** oraz **przestrzenny wygląd**.

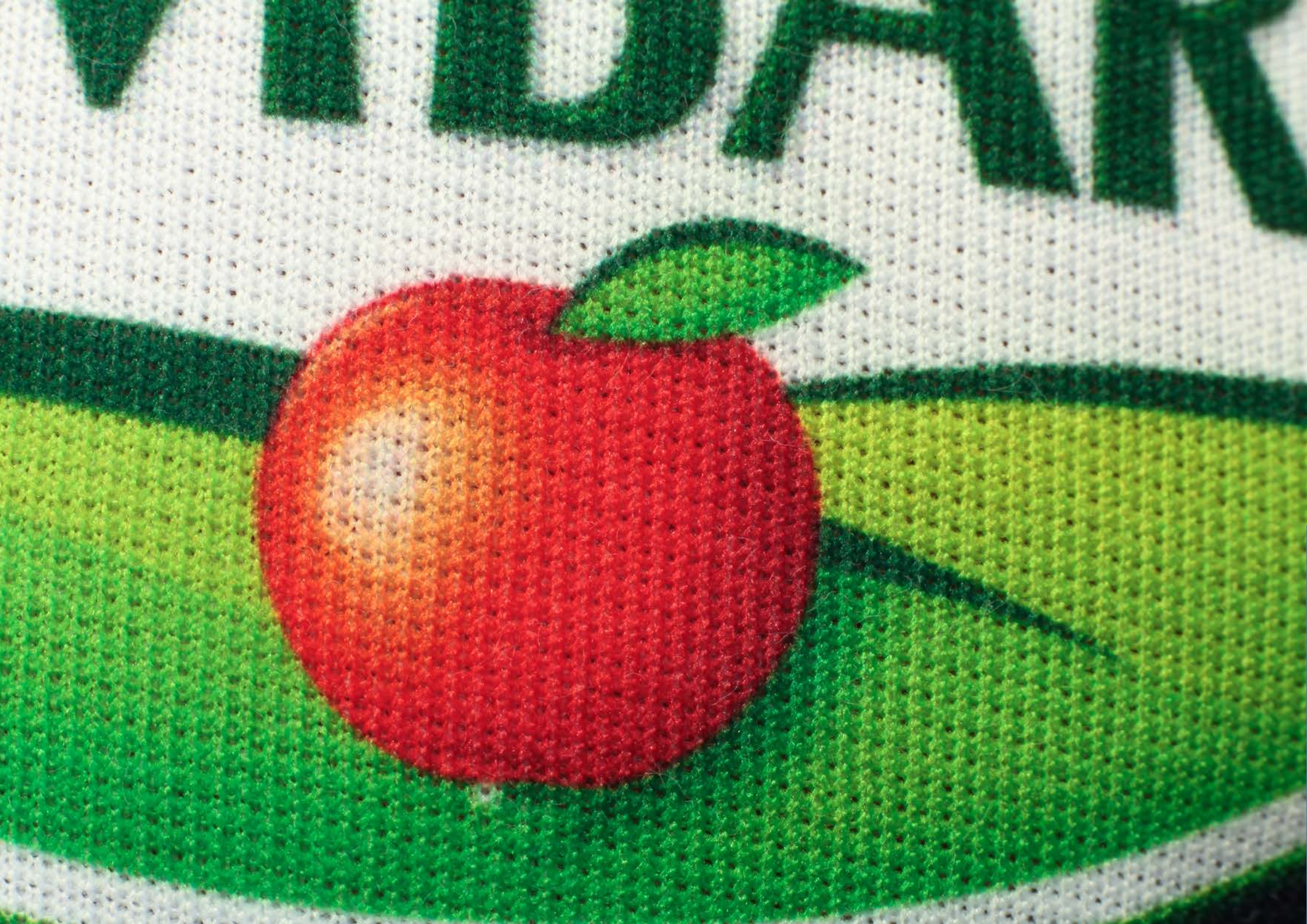


KRYSTALINA

Specjalne cząsteczki zawarte w farbie różnią się średnicą i sposobem odbijania światła, dzięki czemu tworzą wyjątkowy efekt połysku oraz wielowymiarowego mienienia się powierzchni. Transparentne podłoże pozwala zachować **widoczność koloru bazowego**, jednocześnie nadając mu subtelny lub intensywny **efekt iskrzenia** – w zależności od kąta padania światła.

Farba może być nakładana na różne kolory i rodzaje nadruków, tworząc efekt dekoracyjnego połysku, głębi oraz dynamicznych refleksów świetlnych. Doskonale sprawdza się zarówno jako delikatny akcent, jak i wyrazisty element przyciągający uwagę.





HAFT

TRANSFER

SITODRUK

SUBLIMACJA

SUBLIMACJA

to nowoczesna metoda zdobienia tkanin, polegająca na trwałym przenoszeniu grafiki, nadruków lub zdjęć bezpośrednio w strukturę materiału. Dzięki wykorzystaniu wysokiej temperatury i specjalnych tuszy barwnik z nadruku wnika w włókna tkaniny, tworząc wyraźny, trwały i odporny na ścieranie nadruk.

Technologia sublimacji pozwala uzyskać intensywne kolory, płynne przejścia tonalne oraz bardzo dokładne odwzorowanie detali, dlatego idealnie sprawdza się przy skomplikowanych grafikach, zdjęciach czy wielokolorowych projektach.

Nadruk jest niewyczuwalny w dotyku, nie pęka i nie traci jakości nawet po wielokrotnym praniu.

Sublimacja szczególnie dobrze sprawdza się na materiałach poliestrowych oraz odzieży sportowej, reklamowej i technicznej, gdzie liczy się trwałość, estetyka i wysoki komfort użytkowania.

PRODUKTY SUBLIMOWANE



